

# Me and the Heat – Bühnenanweisung

Stand 07/2016 – 7er Besetzung

Bühne, PA, F.O.H. und Monitoring: Seite 1  
Kanalbelegung: Seite 2

Stageplot: Seite 2

## Bühne (je nach Venue):

Minimum 6 m x 4 m (B x T)  
Höhe 0,2 m – 0,6 m **oder - je nach Venue und PAX - auch gerne ebenerdig.**

## PA:

Bitte eine ausreichend dimensionierte, eingemessene Beschallungsanlage mit genügend Headroom im Bassbereich stellen ( L- Acoustics, d&b). Die Zuschauerfläche soll gleichmäßig mit Lautstärke über das gesamte Frequenzspektrum beschallt werden können !  
Es werden nur Beschallungsanlagen akzeptiert, die eingemessen TIME-Aligned und mit ausreichend Headroom übergeben werden.

## F.O.H.:

Wir benötigen eine digitale Mischkonsole (Yamaha CL, Soundcraft VI, Midas Pro). Bitte darauf achten, dass die neuste Firmware auf dem Pult vorhanden und ein Wireless Access Point zur Remote-Steuerung eingerichtet ist. Der FOH- Platz sollte mittig vor der Bühne und maximal 45 m von der Bühnenvorderkante entfernt stehen.

## Monitoring:

**7 Wege von FOH**  
**1 Weg Drumfill an Drumriser (Mix 10) oder, falls Drums doch mit In-Ear: 1 x Subfill**

7 x Floor Wedges  
1 x Drumfill an Drums *oder, falls Drums doch mit In-Ear: 1 x Subfill.*

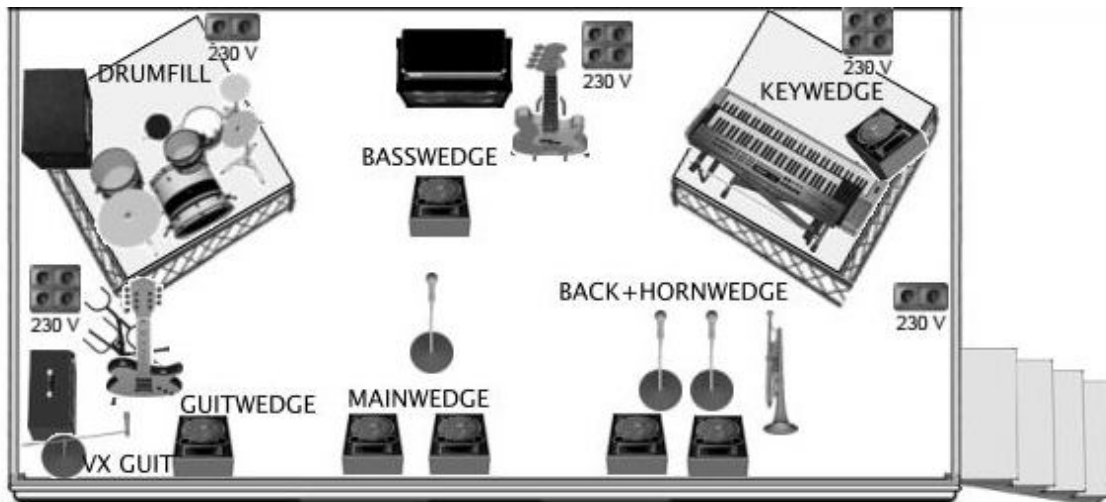
Ob die Band mit Monitoren oder mit einem Mix aus Monitoren und In-Ears spielt, muss im Vorfeld je nach Gegebenheit abgesprochen werden. Die Monitoranlage muss bei Ankunft der Band fertig eingemessen sein.

## Ausspielwege:

Mix 1: In Ear Gitarre  
Mix 2 : In Ear Vocals  
Mix 3: Main Vocals (2 x Wedge)  
Mix 4: Backingvocals  
Mix 5: Bass  
Mix 6: Horns  
Mix 7: Keys  
Mix 8: Gitarre  
Mix 9 : In Ear Drums  
Mix 10: Drums ( 1 x Drumfill oder bei In Ear Subfill)

# Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Bevorzugte Schallwandler	Inserts
1	Kick	Audix D6	
2	Snare Top	Sennheiser E604	
3	Snare Bot	Sennheiser E604	
4	Tom High	Sennheiser E604	Gate
5	Tom Low	Sennheiser E604	Gate
6	Overhead Left	Neumann TLM 103	
7	Overhead Right	Neumann TLM 103	
8	Hihat	Neumann KM184	
9	Drumpad / E-Pad	BSS DI	
10	Spare		
11	Gitarre	Sennheiser MD421	Comp
12	Key Left	BSS DI	Comp
13	Key Right	BSS DI	Comp
14	Horn 1	wird mitgebracht	
15	Bass	Direct Out	Comp
16	Vocals Gitarre	Beta 58	Comp, De-Esser
17	Vocals Back Left	SKM2000 mit 965er Kapsel	Comp, De-Esser
18	Mainvocals	SKM2000 mit 965er Kapsel	Comp, De-Esser
19	Vocals Back Right	SKM2000 mit 965er Kapsel	Comp, De-Esser



**Ansprechpartner:** Marcel Heuser, Mobil: +491703238194, Mail: [m.h@marcelheuser.com](mailto:m.h@marcelheuser.com)